

Musikfest Stuttgart 2024: Bachakademie beglückt über Verkaufszahlen

Die Internationale Bachakademie meldet erfreuliche Verkaufszahlen für das am vergangenen Donnerstag begonnene Musikfest Stuttgart 2024. Schon vor Festivalbeginn waren sechs von 17 Konzerten vollständig oder so gut wie ausverkauft und insgesamt 28 Prozent mehr Karten verkauft als im Vorjahr. Die Auslastung zur Festivalmitte lag bei 83 Prozent. Für den Tenebrae Choir am Dienstag und The King's Singers am Mittwoch gibt es nur noch wenige Restkarten an der Abendkasse. Für Mendelssohns »Paulus« und »Sommernachtstraum«, das Nachtkonzert mit Pianist Tim Allhoff und drei Mittagskonzerte sind noch Tickets erhältlich. Ein zusätzlicher Kartenvorverkauf ist von Dienstag bis Freitag, jeweils 10 bis 16 Uhr, in der Dürnitz Kulturlounge im Landesmuseum Württemberg eingerichtet.

Nach dem festlichen Abschlusskonzert des Kantatenzyklus »Vision.Bach« und einem Gastauftritt der Gaechinger Cantorey im Kärcher-Auditorium Winnenden begeisterten am Samstag ein hundertstimmiger Bürgerchor und die Stuttgarter Philharmoniker mit Beethovens neunter Sinfonie im ausverkauften Beethoven-Saal der Liederhalle. »Wir sind beglückt über diese hervorragende Resonanz«, sagt Akademieleiter Hans-Christoph Rademann. »Das Publikum nimmt unsere Konzertangebote mit Begeisterung an. Von Tag zu Tag merken wir, wie die Freude am Festival mehr und mehr Menschen aus Stuttgart und von weiter her erreicht und ansteckt.« Das Musikfest Stuttgart endet am 8. Juni um 19 Uhr mit einer Aufführung von **Mendelssohns Oratorium »Paulus«** in der Liederhalle. Hans-Christoph Rademann leitet die Gaechinger Cantorey und die Deutsche Radio Philharmonie, die Solopartien übernehmen Christiane Karg, Justina Vaitkute, Lothar Odinius und Konstantin Krimmel.

Hierfür wie auch für folgende Konzerte sind noch Karten erhältlich: Jérémie Rhorer und sein Originalklangensemble Le Cercle de l'Harmonie präsentieren seltene Ausgrabungen von Fanny Hensel, bevor der aus dem »Tatort« bekannte Schauspieler Wolfram Koch durch **Mendelssohns »Sommernachtstraum«** führt (7. Juni, 19 Uhr, Theaterhaus). Beim Nachtkonzert zu Kerzenschein lässt Pianist **Tim Allhoff** die Grenzen zwischen Bach und Schumann, Klassik und Jazz verschwimmen (7. Juni, 22 Uhr, Theaterhaus). In den Mittagskonzerten sind die jungen Pianistinnen **Charlotte Steppes** (4. Juni, 12.30 Uhr, Haus der Musik im Fruchtkasten) und **Flóra Fábri** (5. Juni, 12.30 Uhr, Haus der Musik im Fruchtkasten) sowie die **Frauenstimmen des Dresdner Kammerchors** mit der Pianistin Flóra Fabri unter Leitung von Inga Diestel (6. Juni, 12.30 Uhr, Johanneskirche) zu erleben.

Karten und Auskunft: Tel. 0711 / 619 21 61 und www.easyticket.de

Weitere Informationen: www.musikfest.de

Pressefotos: <https://wolke7.bachakademie.de/s/Zj9ZN43xkyZ6zJZ>

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 469 36 13, ute.harbusch@bachakademie.de

Die **Internationale Bachakademie Stuttgart** hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklangensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.