

Kaffeeantate up to date: Mehr als 300 Schulkinder singen Bach

Während im 18. Jahrhundert die Kaffeesucht die Gemüter erregte, wird heute in Familie, Schule und Gesellschaft heiß über die Mediennutzung junger Menschen diskutiert. Daher steht im diesjährigen partizipativen Vermittlungsprojekt »BachBewegt!Singen!« der Internationalen Bachakademie eine szenische Bearbeitung von Johann Sebastian Bachs Kaffeeantate BWV 211 auf dem Programm: im Original sowie in einer von Karsten Gundermann modernisierten »Smartphone-Version«. Hierbei erhält die Gaechinger Cantorey Unterstützung durch mehr als 300 Schulkinder aus Stuttgart und der Region. Am 7. Juli um 16 Uhr treten sie gemeinsam mit den Profis unter Leitung von Hans-Christoph Rademann in der Stuttgarter Liederhalle auf. Verantwortlich für die Regie zeichnet Axel Köhler, Rektor der HMDK Stuttgart, für die Ausstattung Ayşe Gülsüm Özel von der Stuttgarter Kunstakademie. Das Projekt wird durch die großzügige Unterstützung des Förderpartners dm-drogerie markt ermöglicht.

Bachs sogenannte Kaffeeantate »Schweigt stille, plaudert nicht« entstand 1734 für die Konzertreihe im Zimmermannschen Kaffeehaus in Leipzig. Im Familienkonzert der Bachakademie wird zunächst das Original und anschließend die szenische Fassung aufgeführt, die Karsten Gundermann musikalisch und inhaltlich an die Erlebniswelt heutiger Kinder angepasst hat. Im Zentrum steht die 12-jährige Lisa (Elisabeth Breuer, Sopran). Während sie mit ihrem Vater (Matthias Winckler, Bass) über ihre übermäßige Handynutzung streitet, steuert ihr arbeits- und kaffeesüchtiger Erzieher seinerseits auf einen Kreislaufkollaps zu. Glücklicherweise kann Lisa mit ihrem Smartphone den Notarzt (Christoph Pfaller, Tenor) herbeirufen und Schlimmeres verhindern. Der Kinderchor (Einstudierung: Sebastian Kunz) übernimmt die Rollen von Lisas Followern, fungiert als Erzähler oder auch als Martinshorn. Nach dem Happy End gipfelt das Konzert in einem gemeinsamen Singen von Publikum und Mitwirkenden.

Seit Herbst letzten Jahres bereiten Kinder der Klassen 3 bis 7 von insgesamt zehn Schulen unterschiedlichster Schularten aus Stuttgart, Ludwigsburg und Plochingen den großen Auftritt vor. Die Lehrkräfte werden im Rahmen des Projekts von einem Team der Bachakademie begleitet und darin bestärkt, auch über den Konzertauftritt hinaus dem gemeinsamen Singen im Schulalltag vermehrt Raum zu geben. Die zur Verfügung gestellten Unterrichtsmaterialien regen dazu an, das Thema Mediennutzung in weiteren Fächern ebenfalls zu behandeln. Begleitende Erste-Hilfe-Kurse in den Schulen sensibilisieren die Kinder zudem für das Thema Gesundheit. Dank ihrer überschaubaren

Besetzung kann die »Smartphone-Kantate« auch selbständig von Schulen erarbeitet und zur Aufführung gebracht werden.

Teilnehmende Schulen

Heilbrunnenschule (Sonderpädagogisches Bildungs- und Beratungszentrum), Stuttgart-Möhringen
Österfeldschule (Grundschule), Stuttgart-Vaihingen
Eichendorffschule (Gemeinschaftsschule), Stuttgart-Bad Cannstatt
Wilhelm-Hauff-Schule (Grundschule), Stuttgart-Heslach
Pelikanschule (Grundschule), Stuttgart-Neugereut
Filderschule (Grundschule), Stuttgart-Degerloch
Waldschule Degerloch (Grundschule, Realschule, Gymnasium), Stuttgart-Degerloch
Hölderlin-Gymnasium, Stuttgart-Nord
Gymnasium Plochingen
Grundschule Hoheneck, Ludwigsburg

Pressefotos zum Download

<https://wolke7.bachakademie.de/s/esoeAf7Y65MwdXj>

Konzertkarten

Vorverkauf unter www.easyticket.de oder telefonisch unter 0711 6192161
Abendkasse ab eine Stunde vor Konzertbeginn am Eingang zum Beethoven-Saal
Eintritt: 10 Euro; ermäßigt 8 Euro für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende; Kinder 3-6 Jahre: 5 Euro; Schulklassen erhalten vergünstigte Tickets, freier Eintritt für begleitende Lehrpersonen

Zur Internationalen Bachakademie Stuttgart

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Hans-Christoph Rademann hat seit 2013 die Leitung der Bachakademie inne, die 1981 von Helmuth Rilling gegründet wurde. 2016 formte er die Gaechinger Cantorey zu einem national wie international führenden Originalklang-Ensemble um. Vielfältige Konzertformate, innovative Musikvermittlung und das digitale Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams machen die Internationale Bachakademie zu einem bedeutenden kulturellen und gesellschaftlichen Akteur in Stuttgart, Baden-Württemberg und der Welt. Die Bachakademie wird unterstützt vom Land Baden-Württemberg, von der Landeshauptstadt Stuttgart sowie zahlreichen Sponsoren, Mäzenen und privaten Förderern.

Zu dm-drogerie markt

Sich in der Gesellschaft einzubringen und diese positiv mitzugestalten, gehört zum Selbstverständnis von dm-drogerie markt. Für sein nachhaltiges Engagement erhielt das Unternehmen bereits den Deutschen Nachhaltigkeitspreis und den Deutschen Kulturförderpreis. 2006 entstand bei dm-drogerie markt die Idee, eine Initiative zu entwickeln, die Kinder spielerisch an Musik heranführt und sie dafür begeistert: ZukunftsMusiker. Bis 2008 führte die Initiative Kinder an Instrumente heran und stattete Schulklassen mit Instrumenten aus. Bei Schnupperkursen oder im Rahmen von Instrumentenbau-Workshops sammelten mehr als 30.000 Kinder Erfahrungen mit Musikinstrumenten. Seit 2009 stärkt dm mit »Singende Kindergärten«, dem kostenfreien Weiterbildungsprojekt für Erzieherinnen und Erzieher, bei Verantwortlichen und Kindern den Mut zur eigenen Stimme. Mehr als 3.700 Kindergärten und 7.200 Erzieher aus 50 Städten haben bereits an »Singende Kindergärten« teilgenommen. Einen Einblick in die vielfältigen Nachhaltigkeitsaktivitäten in den unterschiedlichen Bereichen erhalten Sie in unserem »Bericht zur Zukunftsfähigkeit« auf www.dm.de/Nachhaltigkeitsbericht.

Medienkontakt

Internationale Bachakademie Stuttgart, Dr. Ute Harbusch
Tel.: 0711 469 36 13
E-Mail: ute.harbusch@bachakademie.de
www.bachakademie.de

dm-drogerie markt, Herbert Arthen
Tel.: 0721 5592-1195
E-Mail: herbert.arthen@dm.de
www.newsroom.dm.de