

PRESSEINFORMATION

Stuttgart, 17.12.2021

Doppelter Paukenschlag: Weihnachtsoratorium und »Die Schöpfung« als Konzert-Stream

J.S. Bachs Weihnachtsoratorium und Joseph Haydns »Schöpfung« beginnen beide mit einem markanten Paukeneinsatz, und beide sind in Kürze als kostenlose Konzert-Streams in der Mediathek der Internationalen Bachakademie abrufbar. Hans-Christoph Rademann dirigiert jeweils die Gaechinger Cantorey. Am Sonntag, 19. Dezember, gehen die Kantaten I-III und VI des Weihnachtsoratoriums online mit Isabel Schicketanz, Sopran, Marie Henriette Reinhold, Alt, Patrick Grahl, Tenor, und Tobias Berndt, Bass. Ab 6. Januar wird dann Joseph Haydns Oratorium »Die Schöpfung« online bereitstehen mit Katharina Konradi, Sopran, Julian Habermann, Tenor, Tobias Berndt, Bass.

Johann Sebastian Bachs »Weihnachtsoratorium« ist zweifellos eines der beliebtesten Chorwerke der Musikgeschichte. Erstmals wurde es an Weihnachten 1734 in Leipzig aufgeführt, verteilt auf sechs Gottesdienste zwischen dem ersten Weihnachtsfeiertag und dem Epiphaniastag am 6. Januar 1735. Das Konzertvideo geht zurück auf die Konzerte am 3. und 4. Dezember 2021 im Forum am Schlosspark Ludwigsburg.

Mit ihrer Interpretation der »Schöpfung«, Haydns musikalischem Gemälde über die Entstehung und Schönheit der Welt, setzt die Gaechinger Cantorey ihre Originalklangbestrebungen vom Barock in die Klassik fort. Musiziert wird in der seinerzeit üblichen, tieferen Stimmung von 430 Hertz und mit Bögen aus der Zeit der Klassik. Der Stream wurde im Oktober 2021 ebenfalls im Forum am Schlosspark Ludwigsburg aufgezeichnet.

Weitere Informationen: www.bachakademie.de

Link: <https://www.bachakademie.de/de/mediathek.html>

Pressekontakt: Dr. Ute Harbusch, Tel. 0711 / 619 21 28, E-Mail: ute.harbusch@bachakademie.de

Die Internationale Bachakademie Stuttgart hält mit ihrem Ensemble, der Gaechinger Cantorey, das Musikerbe Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen lebendig. Die Leitung der 1981 von Helmuth Rilling gegründeten Bachakademie und ihres Ensembles hat seit 2013 der Dirigent Hans-Christoph Rademann inne. Mit der Umformung zum Barockensemble wurde die Gaechinger Cantorey seit 2016 zu einem national wie international anerkannten Originalklangensemble. Mit verschiedensten Konzertformaten, einer innovativen Musikvermittlung und ihrem 2020 ins Leben gerufenen digitalen Angebot aus Podcasts und Konzert-Streams ist die Bachakademie ein bedeutender kultureller und gesellschaftlicher Akteur in Stuttgart und der Welt.