

# **JSB Ensemble 2022**

## **Audition Requirements Double Bass**

The fast section of any Bach Orchestral Suite overture

JSBach: from Magnificat BWV 243 / Aria »Quia fecit mihi magna«

**Pitch: a = 415 Hz**

**PLEASE LET US KNOW IF YOU PLAY VIOLA DA GAMBA ...**

### 5. Quia fecit mihi magna <Basso-Solo>

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Qui-a fe - cit mi - hi mag[na]

5  
Basso  
Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna,

9  
qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po -

12  
- tens, qui po-tens est; qui-a fe - cit mi - hi ma -

16  
- gna qui po - - tens est, et san-ctum no - men e - ius, et san -

19  
- ctum no - men, et san-ctum no - men e - ius, san - - ctum no - men e - ius, san - ctum

22  
no - men e - ius, et san - - ctum no - men e - ius; qui-a fe - cit mi - hi

26

ma - gna qui po - - tens est, et san - - ctum no - men, san - ctum no - men e -

30

ius.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz B „Freut euch und jubiliert“ (s. Seite 14).

### 6. Et misericordia < Alto - Solo e Tenore - Solo >

Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum.

12

*f (ma dolce)*

5

9

13

17

21

25

29

32